



APOCALIPSIS CAPÍTULO 15

Compilación de comentarios proféticos editados por Gaetan

En este capítulo 15, Dios nos presenta a estos ángeles de la Ira que tienen las siete plagas postreras a punto de caer sobre la tierra. La misma milagrosa Segunda Venida de Jesucristo que rescatará a los hijos de Dios, dará también comienzo a la Ira de Dios contra los impíos, muchos de los cuales se ahogarán en la marea de los juicios que serán derramados de «las siete copas de oro, llenas de la ira de Dios». La Ira de Dios se va a desatar en la tierra después que Jesús la haya abandonado y se haya llevado a todos los Suyos, a Su pueblo, a los que Le aman y están salvados por medio de Su sangre y de Su sacrificio en el Calvario. ¡No quedará nadie excepto los muertos vivientes, los vivos moribundos, y el infierno que Satanás y Dios desatarán en esta tierra! ¡Entonces Dios dejará caer Sus juicios sobre todo el reino del Anticristo en la tierra traído por esta Bestia inspirada por Satanás!



Vi...como un mar de vidrio...con fuego

Ap.15:1 Vi en el cielo otra señal, grande y admirable: **siete ángeles que tenían las siete plagas postreras**; porque en ellas se consumaba **la ira de Dios**.

Ap.15:2 Vi también como un **mar de vidrio mezclado con fuego**; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la **bestia** y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, **con las arpas de Dios**.

****Ap.4:6** Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y junto al trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes...

¡Y los santos alabaran al Señor! ¡Gracias a Dios que vemos un cuadro hermoso,



no todo es horror! Justo antes de que se nos dé una vista y un resumen de estos horrores que Dios por medio de Sus juicios dejará caer sobre la tierra, se nos presenta un hermoso cuadro de los justos en el cielo, de los salvos, los cristianos que aman a Jesús en pie sobre ese mar de vidrio, tan uniforme, tan hermoso y pulido que Dios a través de él puede ver todo lo que sucede, ¡el pasado, el presente y el futuro!

“Los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca” Juan vio a los santos de la Tribulación en el cielo justo antes de que la Ira de Dios

fuera a comenzar, lo que demuestra una vez más claramente que la Iglesia estará en la tierra en toda la Tribulación, pero estará en el Cielo durante la Ira. Es muy importante darse cuenta de que hay una diferencia cronológica entre estos dos periodos, la Tribulación y la Ira. Son dos eventos distintos. (1Tes.5: 9)

Ap.15:3 Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son Tus obras, Señor Dios Todopoderoso; **justos y verdaderos son Tus caminos**, Rey de los santos.

****Éxo.15:1-18** Entonces cantó Moisés y los hijos de Israel este cántico al Señor, y dijeron: Cantaré yo al Señor, porque se ha magnificado grandemente... **El Señor es mi fortaleza y mi cántico**, Y ha sido mi salvación. **Este es mi Dios, y lo alabaré; Dios de mi padre, y lo enalteceré...**



Según el Antiguo Testamento, en Éxodo capítulo 15, cuando Dios liberó de Egipto a los hijos de Dios mediante la milagrosa partición de las aguas de Mar Rojo y luego acabó con todos sus enemigos empleando el mismo mar, al dejar que sus aguas se abalanzaran sobre los egipcios y los ahogaran en la marea, el Moisés de antaño entonó su cántico de victoria. Ahora, en el capítulo 15 de Apocalipsis, los hijos de Dios de los últimos días cantan la canción de Moisés y Jesús, el Cordero, a quien Dios empleó (con el Rapto) para rescatarlos de las garras de su faraón moderno: ¡el Anticristo!

Ap.15:4 ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará Tu nombre? pues sólo Tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque Tus juicios se han manifestado.

¡Allí estaremos nosotros los que amamos a Jesús y que hemos sufrido todo este infierno en la tierra debido a la oposición y persecución de nuestros enemigos! ¡Aquí estaremos por fin con Cristo, supremo, glorioso, radiantes y felices, cantando cánticos de Moisés y del Señor alabando al Señor! Y diremos: **“Quién no te temerá, oh Señor”**

¿Quién podría no temer a Dios después de todo esto? Mientras que en el capítulo 13 ustedes

vieron como el mundo entero se maravillaba en pos de la bestia, ¡en este capítulo el cielo arriba se maravilla en pos de Jesús! ¡Gloria a Dios!

****Ap.13:3-4** *Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su herida mortal fue sanada; y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia,...y adoraron a la bestia, diciendo: ¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?*

****Jer.10:7** ¿Quién no te temerá, oh Rey de las naciones? Porque a ti es debido el temor; porque entre todos los sabios de las naciones y en todos sus reinos, no hay semejante a ti.



****Sal.86:9 Todas las naciones que hiciste vendrán y adorarán delante de Ti, Señor, y glorificarán Tu nombre.**

****Fil.2:10, 11 para que en el nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en los Cielos, y en la tierra, y debajo de la tierra; y toda lengua confiese que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre.**

Ap.15:5 Después de estas cosas miré, y he aquí fue abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio;



****Ap.11:19 Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de Su pacto se veía en el templo. Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo.**

¿Dónde estaba el tabernáculo del testimonio, el Arca de la Alianza, el Arca de Dios que simbolizaba la presencia de Él en la tierra en el antiguo templo judío? ¿Dónde estaba entonces? ¡Este ha sido siempre un misterio durante siglos! ¡Resulta que la vemos acá en el

cielo! Esta es la segunda vez que la nombra, ¿recuerdan? ¡La segunda vez! ¡Y ahí está, él la vio en el Templo de Dios, en el cielo!

Ap.15:6 y del templo salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino limpio y resplandeciente, y ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro.

Ap.15:7 Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos.



En ocasiones los grandes pintores han dibujado a estas copas como si fueran probetas de la Ira; en realidad quizá habría sido mejor llamarlas tazones de la Ira. En la antigüedad comían y bebían en hermosos tazones, de oro, y éstos simbolizaban la copa de la Ira de Dios. ¡Cuando se llenó la copa de la iniquidad del hombre, Dios derramó Su copa de la Ira, siete copas de la Ira, sobre la tierra impía y sus hombres impíos, viles y diabólicos, después de rescatar justo antes de esto a Sus propios hijos en el Arrebatamiento, en el capítulo 14, como recordarán!

Y a ellos les dio estas copas de la Ira uno de los cuatro seres vivientes. No tratamos de explicarles qué eran estos cuatro seres vivientes. ¡Hemos oído a varios

académicos tratar de explicarlo, y creemos que no se ha dado ninguna respuesta satisfactoria! Aparecen también en otras partes. ¿Qué son? Bueno, se han aventurado todo tipo de teorías.

Parecen como simbolizar las grandes fuerzas de Dios por medio de las cuales dirige el universo. ¡Una gran fuerza, como la de un buey, como la de un águila, como la de un león y como la del hombre! ¡Todos simbolizan grande fuerza! ¡Pues aquí están alrededor del Trono de Dios, dándole gloria, adorándolo, haciendo grandes anuncios para Él, y diciéndole «**Amén**» a Dios y haciendo determinadas cosas para Él! ¿Quiénes son? no lo sabemos. Esto no es más que una teoría.

¡Había también cuatro seres vivientes que transportaban el Trono de Dios en el libro de Ezequiel, en ese gran “platillo volante” en el que viajaba Dios! Lean *Ezequiel*, el primer capítulo, y verán como vio una visión del trono de Dios y de sus cuatro seres vivientes.



*****Eze. 1:5, 10 y en medio de ella la figura de cuatro seres vivientes... Y el aspecto de sus caras era cara de hombre, y cara de león...y cara de buey...había cara de águila.***

Ap.15:8 Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por Su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.

Parecido al del templo judío en del Antiguo Testamento:

*****2 Cró.5:13-14 cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias al Señor, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan al Señor, diciendo: Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre; entonces la casa se llenó de una nube, la casa del Señor. Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrar, por causa de la nube; porque la gloria del Señor había llenado la casa de Dios.***



“Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por Su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.”

Apocalipsis.15:8

Leeremos entonces la descripción de estas siete plagas en el próximo capítulo.

Compilación y edición por Gaetan de múltiples fuentes.

Todos son siempre bienvenidos a escribirme a: gaetan.goye@gmail.com